PER LE BENE AUGURATE NOZZE

DEL SIGNOR

DUCA MICHELE CARACCIOLO

DEI PRINCIPI D'ATENA E MARCHESI DI BRIENZA

CON LA NOBILE GIOVINETTA

ISABELLA PEREZ-NAVARRETE

DUCHESSINA DI BERNALDA

E

MARCHESINA DI LATERZA

BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI

NAPOLI
11 Marzo 1855

STABILIMENTO TIPOGRAFICO DI GAETANO NOBILE

Digitized by Google

D'illustre stirpe è l'un. L'onor primiero
Nel gloriöso nome ancor favella;
L'altra, germe d'eroi, sul suolo Ibero
Memorie eccelse di valor rappella.

Ma la virtù, che in sen d'entrambi à vero
Seggio, è degli avi al paragon più bella:
Ne l'egregio garzon saggio è il pensiero,
Sublime è il cor ne la gentil donzella.

Dunque tra voi provvidamente amore
Di sacri nodi aurea catena à stretta,
Guatando al prisco ed al futuro onore.

Che se germe è ciascun di stirpe eletta,
Or che d'entrambi è in un raccolto il core,
D'eroi la patria una progenie aspetta.

SANTINO DE GUIDOBALDI

Digitized by Google

Amor non mai nella volubil piena
Ebbe più ver desio d'umane sorti:
Non mai più bella e più dolce catena
Strinse più cari e più degni consorti:
L'allor de gli avi nell'Iberia arena,
E il trionfato mar d'anime forti,
L'un si rinverde di Navarra ai figli,
L'altro v'asconde un serto in freschi gigli.

DOMENICO DE GUIDOBALDI

Digitized by Google

Vergine fantasia ne' sacri, e casti
Ozi d'una serena giovinezza
Non turbata da lieve ombra di duolo,
Sdegnosa di corrotto aër terreno
Per più sereno cielo sorvolando
Leggiadrissimi sogni a te pingea.
Secreta cura, o candida fanciulla,
D'indistinto desio, d'affetto arcano,
Di mille ignoti ingenni sentimenti
Gia ricercando l'alma giovinetta,
E allor sollnga a tue stanze romite
Il piè volgevi, e ne le dilettose
Opre di studi intenta, infra le tele
Di tua man leggiadrissima dipinte,
Splendide sì che le storiate effigie
Sembran vive e parlanti, il cor nutrivi
Fuor dei costume femminil. Sui tuo
Labbro commisto a l'italia favella
Di stranieri idiomi udiasi caro
Suonar l'accento. E te commosse ancora
La reina de' cuori arte, la diva

Musa de l'armonia, con cui le meste
Alme incateni, e con la cui dolcezza
Fai de la terra un incantato Eliso. —

Io non dirò quell'ansie, onde seguivi
Nelle tue visïoni la diletta
Figlia del tuo pensier, quando anelavi
Dietro a l'imago d'una peregrina
Beltà, che nata in cielo, e a te col vivo
Splendor raggiando la virginea mente,
Fingea l'aspetto d'immortal persona.
Ma chi dirà di quai palpiti alterni
Batter sentisti il sen, quando nel calle
De la vita incontrar ti fu concesso
Quell'adorata immagine, che pria
Dal tuo solo pensier vita si avea?
Ah! di quale rossor suffusa in volto
Eri, allor che sì bella alma gentile
De l'amor tuo dolcissimo ti chiese
Con trepido rapito atto d'amore!
I vostri cuor s'intesero: l'Eterno
Vi sorrise da l'alto, e a piè de l'ara
Congiungendo in un solo ambo i destini
In concorde armonia, fidi or vi stringe.

Oh! gite pur, dilette alme, e non turbi
Vostri dolci pensier, vostri giocondi
Affetti edace cura. A voi d'intorno
Di contento, e d'amor tutto sorrida
L'attonito universo: al cammin vostro
Fioriscano le rose, e Iddio vi serbi
A quel caro avvenir, che in mente aveste
Ne le speranze de l'età più bella,
Ne le speranze di ben degni figli
De le vostre virtù germi fecondi.

DOMENICO ARPAJA

De l'umane vicende arbitro arcano,
C'incalza il tuo poter fin da la cuna,
Nè forza ritrovar n'è dato alcuna,
Che ne vaglia a francar da la tua mano.

Ma se di nozze sei signor sovrano,
Ed a somma talor levi fortuna,
Or la possanza tua d'onor digiuna
Convien che resti, e te ne vanti invano.

Se di Perez un germe oggi disposa
Un Caracciolo, fu di Tal la brama,
Contro cui di cozzar fato non osa:

Fu pietà di Colui, che tanto n'ama,
E vuol darne progenie generosa,
Che ci conservi ne l'antica fama.

L. C

ALCAICON

Stant fata: avorum non tibi cesserit
Fortuna, Siren: laude recentior
  Nova vigebis: aequa terris
    Iura tibi similis subactis

Regina pones: si tibi sontium
Desaevientum consilia, et furor,
  Infesta si terrae ruina,
    Et maria, atque hyemes, et aura

Corrupta vastas quae modo fecerant
Urbes; et aegras vidimus arbores
  Languere; pallentesque vites
    Vina suo viduas colono

Negare; non te destituet, tibi
Favente Coelo, spes, et adorea :
  Regale si nomen genusque
    Grande tibi tua magna proles

Faecunda gignens suppetit : omine
Secundo, avito e sanguine respice
  Iunctos maritos, et beata
    Crede tibi reditura saecla.

Sperare quae te nunc jubeat thorus,
Quo nominata e gente Caracciola
  Insignem ab Hispano puellam
    Sanguine consociare gaudet.

Testis Gradivi Italici decus
Franciscus : undae ter quater Adriae,
  Aferque Neptunus, Notique,
    Et trepidae timuere turres

Inhospitales, dum sibi creditas
Regens carinas, subdere gestiens
  Tentavit oras, et fugaces
    Expulit Ausonia catervas.

Non omnis heros legibus Atropi
Concessit : acer spirat adhuc furor
  Bellantis ; et vires et arma
    Magna viri tibi adesse sentis.

Ohe volentem nunc, Michael, manum
Praebe puellae : da propere thoro
  Quod mos et aequa te cupido
    Sancta jubent superique lege.

Alma paternas prole virescere
Videmus aedes : sanguine condita
  Cumaeo et Hispano biformis
    Euboïcam recreabit Urbem:

Fortes videtis vincere, seduias
Hinc inde gentes irruere? auspici,
  O gente de magna nepotes,
    Digna animis date facta Regi.

CHRISTOFORUS COPPOLA

Il desiato Imene al fin vi dona
Col dolce nodo, che tant'alme stringe,
Possente amor, che a le grand'opre sprona
E al Ciel sospinge:

Possente amor, che dentro al sen vi bolle,
E il cor v'infiamma ne'dubbiosi eventi,
Tale che voi sopra voi stessi estolle
Nei gran cimenti:

Sublime amor, ch'a la costante fede
Sposar vi fece i virtuosi affetti,
Ch'avran per sempre non mutabil sede
Nei vostri petti.

De gli avi lo splendor, le glorie, il merto,
Illustri esempli di sì eccelsi cori,
Or vi cingon la fronte con bel serto
Di degni allori.

EPIGRAMMA

Nubibus haud, Michaël, vultum perfundere iniquis
Speret sors, quamvis ducere fata putet.

Horrida nam qualis radians post nubila Phoebus,
Candida sic moesto nunc Isabella tibi.

ALOYSIUS ZEZZA

Digitized by Google

Quei, che Navarra liberò da'Mori,
E a l'Ispano rendè l'avita fede,
Perchè, deposti i suoi guerreschi allori,
Scuote la polve del sepolcro, e riede?

Pon giù lo sdegno a rimirar gli amori,
Onde del nome suo la tarda erede
A prole anco d'Eroi, fra molti cuori,
Scelta ad unirsi in imenèo già vede.

E par ch'ei dica, ma le sue parole
La morta fantasia ridir non puote:
Le dovizie e gli onor son ombra e fole,

Se di senno e virtù l'alme son vuote.
D'ogni pregio in costor tanta è la mole,
Che men lice sperar degno nepote.

GIUSEPPE CARELLI

Digitized by Google

Come Nocchier, che a lo spuntar d'un astro,
Splendente in Cielo di propizia speme,
Scioglie dal lido, e de la patria i lari
Abbandonati, a nuove cure intende;
Del par quest'oggi a giovinetta sposa
Garzon gentile si congiunge, e tutti
D'un puro core a Lei consacra i moti,
Messa in obblio de l'alma ogn'altra cura,
Sicchè solo per Lei respiri e viva.

Egli sognava un dì sedere accanto
A piccioi tempio de l'Idalia Diva;
E in cima a mirto, che sorgea vicino,
Veder gli parve un rannodato nastro,
Che il nome suo e quello d'Isabella
Scritto portava..... Due colombe intanto
Coi rostri loro ne pigliar gli estremi,
E su volando per opposte vie,
Sempre più saldo si stringea quel nodo.
Grazie alla Diva: non indarno il sogno. —

ECLOGA

TELGON, DORYLAS

THEL. Purior ignivomi quamvis sol vestiat arcem
Vesevi, et Zephyris crispentur leniter undae,
Captivasque trahens laqueis ad littora praedas
Plurima instrarem labentibus aequora cymbis,
Attamen experiar tranquilla per otia musas.
Insolitus mentem, Dorylas, quis concitat ardor?
Quis cecinisse iubet? Subeat non rete laborem,
Non cistae subeant, non viminei labyrinthi.
In sicco asservent vacuum jam saxa phaselum,
Atque etiam nassaeque leves, calamique jacebunt.
Alterno ecce novos referemus carmine amores,
Et laetos thalamos, fortunatosque hymenaeos.

Cernis ubi saxo mollis scatet unda Leonis [1],
Umbriferos ripae qua palma veterrima ramos
Protendit, choream ut ducant de more puellae?
Ut vario certent pastores carmine? Patrum
Iilia antiqua domus, sedesque Caracciolorum.
Corticibus lauri hic, niveis hic magna lapillis
Ingeret ecce tua, o Michaël, nunc nomina, et almae
Conjugis ingenuus maris accola, nempe, favente
Te, meminit potuisse sacrae indulgere camoenae,
Et potuisse undis trepidos abducere pisces.

DOR. Et nunc dum vacat, et leni strepit unda susurro,
Si quis honos pelagi, si quid mea carmina possunt,
Efferat, o Isabella, tuas mea buccina laudes.
Et Deus ipse animo vestros incenderat ignes;
Virgine nam poterat jungi praestantior illa
Nulla viro tali, similem neve illa maritum
Nancisci, totum quamvis percurreret orbem.
Sive, Isabella, cupis pictis variare figuris
Tu tabulas, artem docti aequiparabis Apellis;
Seu potius seta, tenui discernis et auro
Telas, excultae vinces subtegmina Arachnes.

THEL. Tu parvos, Michaëi, solitus laudare labores,
Cum Phoebi sacros ausim tentare recessus.
Sed te quis major doctas dum Palladis artes
Percurris? tibi vel posset praestare canenti?
Ergo, dum libet, et medium sol excoquit aequor,
Saepe tuae antiquo sistam sub tegmine palmae,
Qua pelago ostentat se candida Mergellina,
Et licet incomptos desueto barbite versus
Deducam, laudesque tuas ad sidera tollam.
At vestrûm nunquam mea carmina nomen utrumque
Dissocient, pariterque tuum, pariterque puellae
Ingeminent, tibi quam stabili conjungere nexu
Rex Superûm voluit, prece quem, votisque rogabo

[1] Si allude alla fontana del Leone a Mergellina, ed alla palma, che colà presso si vede nel giardino del Signor Duca Caracciolo di Brienza.

Supplicibus, vestros aeternum ut dexter amores
Sospitet, et pulchra faciat vos prole parentes.

DOR. Vidi egomet, Thelgon, jampridem munera sponsis
Ut proceres tulerint, auro gemmisque corollas
Distinctas, tyrio imbutas et murice vestes.
Nobis piscatu vitam tolerare, nec ulla
Suppeterent miseris quae munera digna feramus.

THEL. At nequeunt quodcumque boni contemnere munus;
Ergo feram nostro quas coepi gurgite conchas
Pictis distinctas maculis, ostroque decoras.
Tu, modo quae libycis rediens tibi Mopsus arenis
Vendiderat roseis nodosa corallia ramis.

PAULLUS BAFFI

Ai dubbi, ai rei pericoli
  Di lungo aspro cammino
  Solo talvolta affidasi
  Audace pellegrino;

Ma giunto a mezzo ei palpita,
  Smarrisce il primo ardore,
  E la paura e il tedio
  Fan guerra a l'ansio core.

Al Cielo allora ei trepida
  Voce discioglie e fioca,
  Ed a la via difficile
  Fido compagno invoca.

Dio lo fa pago: al subito
  Soccorso inaspettato
  Tutto il meschin rinfrancasi,
  Dimentica il passato,

E di novel proposito
Forte il sentier divora,
E in suo contento amabili
Sembrangli i rischi ancora. —

Te de la vita l'arduo
Calle vedemmo innante
Solo, o Michel, percorrere
A quel viator sembiante;

Nè, come à il Nume a gli uomini
In sua bontà concesso,
A rincuorarti tenera
Sposa era a te dappresso.

Tu la chiedesti a l'arbitro
Di tutte umane cose
Fidente, ed Ei benevolo
Ai voti tuoi rispose;

E generoso e prodigo,
Pur come suole un Dio,
Di superar compiacquesi
Lo stesso tuo desio.

Cuore amoroso e fervido,
Pieghevole volere,
Che del fallir più tenue
Si turba al sol pensiere,

Prudente ingegno e vivido,
Che di saper s'abbella,
Forme leggiadre ingenue
Ei l'offre in Isabella.—

Taccio sua stirpe, gloria
De l'Ibero paese,
Per l'alte gesta splendida
Di Piero il Navarrese;

E non il vasto io memoro
Di lei retaggio avito,
Per cui fra le cospicue
Donzelle è mostra a dito. —

Esulta, o caro, ed alacre
Con tal compagna a lato
Segui il cammino a battere
Dal Cielo a te segnato;

Nè paventar i triboli,
Che stan sul tuo viaggio:
Si spunteran de' placidi
Suoi sguardi al casto raggio. —

Io, ch'ognor teco i facili
Favor del fato e l'ire
Partiva, al nodo applaudo,
Gioisco al tuo gioire;

E al mio verace gaudio
Disposa il suo colei,
Che suora a te dolcissima
A me consorte io fei.

Barone CAMILLO NOLLI

VA1
1517648